

Stilus

PERCORSI DI COMUNICAZIONE SCRITTA

Anno XIII - Numero 34 - Febbraio 2018
Rivista semestrale edita da Arigrafmilano,
Sede autonoma di Arigraf
Associazione di Ricerca Grafologica, gruppo corrispondente
della *Société Française de Graphologie*
Via Settembrini, 50 - Milano
Web: www.arigrafmilano.it
Tel. 02 - 20240181/ 02 - 20248043
e-mail: elenamanetti@hotmail.com
arigrafmilano@gmail.com

Direttore responsabile
Elena Manetti

Vicedirettore
Daniela Serrati

Comitato scientifico
Nicole Boille Calendreau
Raffaele Caselli
Elena Manetti
Carla Poma
Francesca Zannoni

Comitato di redazione
Angela Colombo
Iulia Murrocu
Daniela Serrati

Grafica e impaginazione
Tony Jemmello

Stampa
P.F. Srls - Rozzano (MI)

Distribuzione gratuita per i soci Arigrafmilano

Abbonamento annuo per i non soci
Italia Euro 30,00 - Estero Euro 45,00

c/c intestato a: Arigrafmilano
Banca popolare Commercio e Industria
Agenzia Milano - Settembrini
IBAN: IT 57 D 03111 01623 000000002591

c/c postale intestato a: Associazione Arigrafmilano
n. c/c 82923913

Causale: Abbonamento Stilus

I manoscritti inviati non verranno restituiti.
La responsabilità degli articoli è degli autori.
Le grafie vengono ridotte o ingrandite in funzione della
impaginazione grafica.

Numero di Registrazione del Tribunale di Roma: 373/2007/18 settembre

Sommario

La penna del Direttore
di Elena Manetti pag. 1

La letteratura "horror"
dell'Ottocento: trasgressione,
creatività e angoscia
di Elena Manetti pag. 3

Insegnare a scrivere a mano tra
tradizione e operatività
di Francesca Zannoni ... pag. 17

Analisi interculturale della
motivazione nelle società
individualiste e nelle società
collettiviste, con un
approfondimento sui processi
del pensiero nella società cinese
di A. Maria Esposito ... pag. 29

Evoluzione grafologica di un
team commerciale
di Marilù Panebianco ... pag. 48

La grafomotricità al nido
di Agata Rodolico pag. 60

Grafologia e Arrampicata.
Scrivere su un foglio è un po'
come arrampicare su una parete?
di Nunzia De Felice pag. 74

Mettiamoci al lavoro
a cura di Daniela Serrati .. pag. 86

Recensioni
a cura di Elena Manetti .. pag. 92

Il quadro di copertina:
Alphonse Mucha (1860 - 1939)
Girl with Easel
Litografia a colori - Art Nouveau
1898