

CORSO TRIENNALE DI GRAFOLOGIA

I ANNO

Storia della scrittura

Grafologia: storia e fondamenti

Nascita ed evoluzione del gesto grafico

Neurofisiologia del gesto grafico

Approccio globale alla scrittura: l'ambiente grafico, la simbologia dello spazio, il ritmo.

L'impostazione, la dimensione, il tratto, la forma, il movimento.

La continuità, la direzione, la conduzione del tratto.

La firma e i piccoli segni.

Tecnica dell'analisi grafologica: le sindromi grafiche e il ritratto.

Teoria e pratica della comunicazione interpersonale

II ANNO

Principali teorie psicologiche

Temperamenti ippocratici e applicazioni grafologiche

Elementi di psicoanalisi freudiana e applicazioni grafologiche

Elementi di psicologia analitica junghiana e applicazioni grafologiche

Elementi di psicologia individuale di Adler e applicazioni grafologiche

III ANNO

Evoluzione del gesto grafico: dallo scarabocchio alla scrittura

La scrittura dei bambini e degli adolescenti.

I disturbi del gesto grafico: brutta scrittura e disgrafia

Principali teorie dello sviluppo e dell'apprendimento

Laboratori sulla scrittura dell'età evolutiva

Applicazioni della grafologia in campo professionale: l'azienda, l'analisi della posizione di lavoro, attitudini e motivazioni.

Comportamenti disfunzionali in ambito professionale

Motivazione e scelta professionale

Metodologia della consulenza grafologica