



Scrivere a mano

L'insegnamento del gesto grafico nella storia e nell'attualità: dalla calligrafia alle scritture dei giovani di oggi

Scritture antiche e scritture moderne, scrittura e calligrafia, didattica della scrittura dall'epoca romana ai giorni nostri: com'è cambiato l'atto scrittorio? Quali mutazioni sono avvenute nell'avviamento al gesto grafico nei secoli? Come si è insegnata la scrittura e quanta importanza ha avuto nel quadro delle discipline scolastiche?

In questo incontro, la docente, dott. Carla Di Carlo*, tratterà della storia della scrittura e della calligrafia, della storia delle istituzioni scolastiche e della didattica della scrittura da Quintiliano all'insegnamento odierno, avvalendosi di manoscritti, di trattati calligrafici e di regolamenti scolastici dalla fine del '700 a inizio '900. È prevista anche una attività laboratoriale nella quale i partecipanti saranno invitati a sperimentare le differenze di tracciato attraverso l'uso di diversi strumenti scrittori: pennelli, matite, pennini metallici e penne cancellabili.

Completerà il corso una visita al Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng", la più antica realtà museale italiana relativa alla storia della scuola e alla storia sociale dell'educazione. La visita sarà guidata dalla prof. Francesca Borruso, docente di Storia della Pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre e membro del Consiglio Scientifico del Museo.

* Carla Di Carlo, storica del libro e delle biblioteche, bibliografa, dopo studi classici e filologici cura le edizioni del Rossini Opera Festival. Come grafologa si è formata nell'Istituto Girolamo Moretti di Urbino e si occupa di grafologia familiare e relazionale, peritale-giudiziaria, nonché di educazione della scrittura per adulti e bambini.

Dove:

Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione,
via Principe Amedeo, 182/184, Roma – aula 8.

Quando:

venerdì 9 novembre, h. 10-18
sabato 10 novembre, h. 10-13

Partecipanti:

minimo 20, massimo 30 (l'accettazione seguirà l'ordine di iscrizione)

Costi:

€ 70,00

studenti Arigraf, soci Arigraf, studenti universitari: **€ 50,00**

Iscrizione:

Per l'iscrizione al corso è necessario provvedere al pagamento della quota di partecipazione attraverso una delle seguenti modalità:

bonifico bancario: **IBAN IT57 P 05696 03 215 000004332X60** – intestato ad Arigraf

c/c postale **95755005** intestato ad ARIGRAF - CF 96270910589

La richiesta di iscrizione, insieme alla ricevuta dell'avvenuto pagamento, dovrà essere inviata alla dott. Teresa Savoia, all'indirizzo teresa.savoia@uniroma3.it

Termine ultimo per l'iscrizione **31 ottobre 2018**

Info: cinzia.angelini@uniroma3.it

06 57339644

Crediti Formativi Universitari (CFU)

Ai partecipanti che si iscriveranno al Master di I livello in *Pedagogia della scrittura. Apprendimento e didattica della scrittura a mano* saranno riconosciuti 4 CFU.

Crediti AGP: la partecipazione al seminario dà diritto all'acquisizione di **8 crediti AGP**.

Crediti AGI: la partecipazione al seminario dà diritto all'acquisizione di **6 crediti AGI**.

La partecipazione degli studenti del Dipartimento di Scienze della Formazione al Convegno è valida ai fini del tirocinio interno.

Attestato: su richiesta.