



Il Caffè delle Muse **Un'iniziativa culturale originale e appassionante**

Arigraf propone una serie di lezioni/incontri su un grande personaggio della letteratura, della musica o dell'arte in generale.

Per ogni incontro si ricostruirà il tempo, il luogo e la società in cui l'Autore è vissuto e si percorreranno le sue vicende personali, non solo attraverso la testimonianza sempre viva e coinvolgente della sua scrittura e della grafia dei personaggi che hanno incrociato la sua vita attraverso gli anni, ma anche con l'aiuto della lettura di testi di lettere o poesie o brani di romanzi da parte di attori.

Per i musicisti saranno proposti brani di musica con un breve commento, per approfondire anche la tecnica compositiva e dare la possibilità di immergersi immediatamente nel mondo artistico dell'Autore.

Gli incontri sono aperti non solo a grafologi, ma soprattutto a chi voglia conoscere in profondità il magico mondo della creazione artistica, la sofferenza e la motivazione, a volte esaltante, a volte compulsiva, di grandi artisti.

Un piccolo buffet concluderà piacevolmente ogni incontro.

Dalì e Gala: paranoia di coppia

a cura di Carla Poma

domenica 18 febbraio 2018 — ore 17.00

€ 15 con buffet

Sede Arigraf—Largo Leopardi, 12 — Roma

“Amo Gala più di mia madre, più di mio padre, più di Picasso e perfino più del denaro”.

Così si esprimeva Salvador Dalì poco tempo dopo aver conosciuto (1929) quella che sarebbe diventata per lui sposa, madre, amica, consigliera, angelo custode.

Un rapporto fecondo e malato, distorto e sublime, che si traduce in una valorizzazione delle costruzioni interiori di Dalì e - nei suoi quadri - in chiara evidenza espressiva, connotando uno stile pittorico unico, inquietante, di inusitata maestria.

Nel corso della conferenza ci sfileranno davanti le sue opere più significative, i luoghi della sua anima, e - naturalmente - i “quadri” della sua grafia, anch'essa impostata secondo criteri assolutamente personali.

Il tutto condito da aneddoti, curiosità, testimonianze, che ci restituiscono un artista straordinariamente attuale e anticipatore di tendenze.