

# *Il Giardino di Adone*

SCRITTURA, SIMBOLO, SEGNO

Anno XVI, n. 32, Aprile 2018

## SOMMARIO

---

<i>Editoriale</i>	3
ANNA RITA GUAITOLI Bambini in <i>ansia</i>	4
GIANNI EUGENIO VIOLA La perizia grafologico-giudiziaria su opere d'arte: problemi di attendibilità	14
MILENA SILVESTRI Caro amico ti scrivo...	21
PAOLA URBANI Nel labirinto dell'inconscio non c'è posto per due: i difficili rapporti tra grafologia e psicanalisi	26
GIOVANNA SELLAROLI Sulla scena pubblica e sulla scena privata: due casi espressione della nostra società	32
STEFANO FIORE Torsioni puberali e ateismo inconscio	40
ALESSANDRO BERARDI La grafologia e la psicologia della personalità: due modelli teorici di riferimento per studiare la grafologia	45
VALERIA POLDIALLAI, SILVIA SGALIPPA Una giovane coppia in crescita	52
Ugo Trombetti: un giornalista-stenografo da ricordare	56
CONCORSO GRAFOLOGICO "Un ritratto per te"	57
<i>Libri e riviste</i>	60